

SCHENKWEITZDÖRFER

Angelika Arendt

Born in 1975 in Germany, lives and works in Germany

Education

2008

Master Student under supervision of Prof. Helmut Dorner

2002- 2008

Master of Fine Arts, Staatliche Akademie der Künster with Prof. Helmut Dorner

1995 - 2000

Textiledesing, University of Reutlingen, Germany

1998-1999

Semster at National College of Art & Desing, Irland

Selected Solo and Group Exhibitions:

2025

Boundaries of Methamorphosis, SchenkWeitzdörfer, Cologne, Germany

2024

hundert zyy, Red Ger Gallery, Ulaanbaatar, Mongolia

2023

NATUR FORM, Angelika Arendt & Ursula Boehmer, Ernst Barlach Stiftung, Barlachstadt Güstrow, Germany

Rosenrot, Grasgrün, Quittengelb. Pflanzegeheimnisse in der Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany

get together, L'oiseau présente zu Gast bei Bcma, Berlin, Germany

Wall of sound - It's all about art and music #187, LAGE EGAL, Berlin, Germany

2022

Skulptur - Angelika Arendt, Galerie an der Pinakothek der Moderne / Barbara Ruetz, Munich, Germany

Die Weite der Welt - Zeichnung und Skulptur, Alte Feuerwache, Berlin, Germany

Das Paradies liegt vor uns - Das Paradies im Spiegel der zeitgenössischen Kunst, curated by Adi Hoesle, Brauerei Clemens Härle, Leutkirch, Germany

2021

Waterworld, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen, Rügen, Germany

Unfassbar with Axel Anklam | Jan Großmann | Kavata Mbiti, Kunstverein

KunstHaus Potsdam, Potsdam, Germany

VIEW #15 - drawing unplugged, Galerie View, Nürnberg, Germany

See Stücke - Fakten und Fiktion, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin, Germany

2020

Weisses Gold", Auslagen #2, Galerie oqbo, Raum für Bild Wort Ton, Berlin, Germany

See Stücke - Fakten und Fiktion, Museum Kunst der Westküste, Alkersum / Föhr, Germany

Hundert < Tausend + [100 unter 1000 Plus], PORT25 – Raum für Gegenwartskunst, Mannheim, Germany

2019

Die haben einen Vogel – Die Vogel männer von Istanbul, C&K Galerie Berlin, Germany

Uferhallen Open Porzellan, Atelier Peter Böhnisch, Berlin, Germany

2018

Ungeborenen Elefanten ins Maul sehen, PORT25 – Raum für Gegenwartskunst, Mannheim, Germany

De Voluptate mit Nadja Schöllhammer und Caro Suerkemper, C&K Galerie, Berlin, Germany

Die Bagage, LAGE EGAL [IN THE RACK ROOM], Berlin, Germany

Stardust project, Anna Nova Gallery, Sankt Petersburg, Russia

SCHENKWEITZDÖRFER

2017

Fantasie & Fuge, Till Richter Museum - Schloss Buggenhagen, Buggenhagen, Germany
Die neue Utopie, Galeriehaus Nord, Nürnberg, Germany
Under Construction, Schau Fenster, Berlin, Germany

2016

3. Berlin Becher Triennale, Berlin Glas, Berlin, Germany
One moment in time, C&K Galerie, Berlin, Germany
De Lirio - Raritätenladen Vol. I, Galerie Braubachfive, Frankfurt am Main, Germany
Ein Kilo Federn - Angelika Arendt und Axel Anklam, Palmengarten der Stadt Frankfurt am Main, Frankfurt am Main, Germany
Aufbruch Textil, Pforzheim Galerie, Pforzheim, Germany

2015

Four Calling Birds, Satellite Berlin, Berlin, Germany
Mixed Pickles, C&K Galerie, Berlin, Germany
Gegen den Tag, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Angelika Arendt - Zeichnung und Skulptur, Berlin Hyp AG, Berlin, Germany

2014

Inverse / I wish, China 2014, Langfang Cultural Association Gallery, China
Offene Systeme- Skulptur und Zeichnung aus Berlin, Galerie Angelika Harthan, Berlin, Germany
Falls Ihr keine Augen im Kopf habt - Skulptur und Zeichnung, C&K Galerie, Berlin, Germany
Im Auftrag der Schrift - Die Sammlung Hartmann, Kurt Tucholsky Literaturmuseum im Schloss Rheinsberg, Rheinsberg, Germany

2013

Stippvisite, C&K unterwegs und Kunststiftung K52, Berlin, Germany
Die Heimsuchung, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen, Germany
Episode 1: Rules of Attraction, insitu, Berlin, Germany
Paperfile #9, Galerie oqbo, Raum für Bild Wort Ton, Berlin, Germany
Der Reiz der Oberfläche, Friedrichsbau, Bühl, Germany
Ganz im Vorübergehen, Galerie Angelika Harthan in Kooperation mit Christiane Bühling-Schultz, Stuttgart, Germany

2012

Skulpturen - Zeichnungen, Gehag-Forum, Berlin, Germany
Salonlöwen im Kleinformat, C&K unterwegs, zu Gast im Luftraum, Berlin, Germany
Miniature by Serendipity, Kosmetiksalon Babette Bar, Berlin, Germany
Berlin.Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Material Girls, KIT / Karlsruher Institut für Technologie, Karlsruhe
Unterwegs und en passant, C&K unterwegs, zu Gast in der Galerie Gesellschaft, Berlin, Germany

2011

Biomorph! Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Germany
gedichtet / gezeichnet, Dichter und Künstler im Dialog, Die Sammlung Hartmann Literaturhaus Wien, Wien, Austria
Inside out, Kunstallianz 1, Berlin-Treptow, Germany
Vertigo Headspin, jelängerjelier, Kaiserslautern, Germany

2010

gedichtet / gezeichnet, Dichter und Künstler im Dialog, Die Sammlung Hartmann StifterHaus, Linz, Austria
Wer Schmetterlinge lachen hört, der weiss wie Wolken schmecken, Ferenbalm-Gurbrü Station, Galerie für aktuelle Kunst, Karlsruhe, Germany
Tapete, Kosmetiksalon Babette Bar, Berlin, Germany
Paris-Karlsruhe-Berlin - Vents d'est et d'ouest, Musée Würth France Erstein, Erstein, France
Floating Worlds, Delikatessenhaus, Leipzig, Germany

SCHENKWEITZDÖRFER

2009

Pulp Fictions – Papierarbeiten, Ferenbalm-Gurbrü Station, Galerie für aktuelle Kunst, Karlsruhe, Germany

Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

Awards/Scholarships/Residencies:

2014

Förderpreis der Berlin Hyp (POSITIONS BERLIN 2014)

2010

FSK – Innovationspreis Polyurethane 2012, Frankfurt am Main

2008

Stipendium der Graduiertenförderung des Landes Baden-Württemberg

2005

Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Public Collections/Museums:

Regierungspräsidium Stuttgart

Collection Arp Museums Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany

Collection Würth, Künzelsau, Germany

Collection Hartmann, Bregenz, Österreich

Silvia und Helmut Wickleder Foundation Schloss Leinzell, Leinzell, Germany

FSK – Der Dachverband Schaumstoffkunststoffe und Polyurethane, Stuttgart

Sammlung COR